

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СОКРАЩЕНИЙ**

**ДОО** — дошкольная образовательная организация.

**ДОУ** — дошкольное образовательное учреждение.

**ООП** — основная образовательная программа.

**УМК** — учебно-методический комплекс.

**ФГОС** — федеральный государственный образовательный стандарт.

**ФГОС ДО** — федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

**ФГТ** — федеральные государственные требования (Приказ № 655 от 23 ноября 2009 года).

**I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цели и задачи реализации Программы**

Образовательная программа является инновационным общеобразовательным программным документом муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения Тогучинского района Тогучинского детского сада №11 «Росинка» комбинированного вида. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандартадошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию удошкольников таких качеств, как:

• патриотизм;

• активная жизненная позиция;

• творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

• уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременномвсестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержанииобразования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствиедавления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитаниявозможно только при систематической и целенаправленной поддержкепедагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательномучреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, егокультуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которогодостигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственныхкачеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагогидошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должныстремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношенияк ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формированиедуховных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития наоснове организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, таки зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Программа

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениямвозрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт,может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности(позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающихцелей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходереализации которых формируются такие качества, которые являютсяключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областейв соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построенияобразовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач всовместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватныхвозрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимостиот региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальнойшколой.

**Отличительные особенности программы**

К особенностям осуществления образовательного процесса в МКДОУ Тогучинского детского сада №11 «Росинка» комбинированного вида относятся: функционирование кружков художественно-эстетического направления: «Веселые затейники» в средней группе (руководители Тукаева И.А., Колесникова Г.А.), «Маленькие фантазеры» в старшей группе (руководители Боброва М.А., Голубцова И.В.), «Тестопластика» в подготовительной группе (руководители Пистунова Н.Н., Полуэктова Л.А.).

На организацию образовательного процесса в ДОУ также оказывают влияние такие климатические особенности Новосибирской области как продолжительная (около 5 месяцев) с низкими температурами зима, укороченные весна и осень и др. Они отражаются на содержании образовательного процесса с детьми, тематике совместной деятельности, организации прогулок детей на свежем воздухе и т.д.

Направленность на развитие личности ребенка

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовьк родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса,стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людямнеобходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальныхособенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка ипр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявлениеуважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

**Особенности структуры программы**

Наиболее существенной структурной характеристикой программы является принцип подачи материала — содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные целии задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка

В каждом тематическом блоке материал представлен по возрастным группам. Например, в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» выделен тематический блок «Нравственное воспитание», в котором содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Это дает возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств дошкольника, что позволяетпедагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка.

Охват всех возрастных периодов

К преимуществам программы, безусловно, следует отнести то, что она охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей: младший дошкольный возраст — от 2 до 4 лет (первая и вторая младшие группы), средний дошкольный возраст — от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст — от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности. В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняетсятем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только водной из областей. Признавая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, авторы дополнили Программу отдельной главой, посвященной игре. В этой главе раскрывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

**Взаимодействие с семьями воспитанников**

МКДОУ Тогучинский детский сад №11 «Росинка» комбинированного вида расположен в Дзержинском районе г. Тогучина. В непосредственной близости от учреждения находятся средняя школа №2 имени В.Л.Комарова, МКДОУ Тогучинский детский сад №8 «Колокольчик», библиотека.

***Сведения о семьях воспитанников*** (***на сентябрь 2014 г.):***

* полные семьи – 103;
* неполные семьи – 28;
* многодетные семьи – 8;
* малообеспеченные семьи – 7;
* неблагополучные семьи – не выявлены;

***Сведения о воспитанниках детского сада*** (***на сентябрь 2014 г.):***

* из многодетных семей –10;
* трудные дети – не выявлены;
* дети с ограниченными возможностями – 0;

***Гендерный состав дошкольников*** (***на сентябрь 2014 г.):***

* мальчиков, посещающих ДОУ – 66;
* девочек, посещающих ДОУ –65.

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьей» описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать общеобразовательную программу дошкольного образования.

**Кадровое обеспечение введения ФГОС ДО**

Благоприятными кадровыми условиями для реализации Программы являются:

* укомплектованность ДОО руководящими, педагогическими и иными работниками;
* высокий уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОО;
* непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОО.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

На 01.09.2014 г. в дошкольном учреждении работают 18 педагогов. Из них:

заведующий – 1

старший воспитатель – 1

воспитателей – 12

музыкальный руководитель – 3

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Общее количество педагогов | Образование | | | Категория | | | |
| Высшее | Среднее специальное | Среднее (обучаются в ВУЗе) | Высшая | Первая | Соответствие/ вторая | Без категории |
| 17 | 9 | 6 | 2 | 0 | 11 | 1 | 5 |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Таким образом, целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных впояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в тойчасти, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В программе, так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе переходак дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры образованияв младенческом и раннем возрасте:

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице истарается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращатьсяс вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средствомобщения с другими детьми.

• Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводитдействия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями иподражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересомучаствует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриваниюкартинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликаетсяна различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересомучаствует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапезавершения дошкольного образования

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разныхвидах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательскойдеятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, кразным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувствомсобственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками ивзрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешатьконфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социальногопроисхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовностьприйти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятымдругими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется вразных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеетподчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражатьсвои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальнымнормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым исверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в которомон живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению вшколе.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу обокружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Педагогическая диагностика

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценкииндивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной соценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений заактивностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — картынаблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются спосбы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать иорганизовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создаватьдиагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

МКДОУ Тогучинский детский сад №11 «Росинка» комбинированного вида рассчитано на 140 детей от 1,5 до 7 лет. В 2014-15 учебном году его посещают 131 ребенок. В МКДОУ функционируют 6 групп: 1 первая младшая группа общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет; 2 вторых младших группы общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет; 1 средняя группа общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет; 1 старшая группа комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет; 1 подготовительная группа комбинированной направленности комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет.

Дети, посещающие детский сад, имеют следующие группы здоровья:

1 группа здоровья – 35 % (45 детей)

2 группа здоровья – 60 % (79 детей)

3 группа здоровья – 5 % (7 детей)

В этом разделе даны возрастные особенности развития для каждого года жизни ребенка от рождения до школы. Этот материал поможет педагогу лучше понять закономерности детского развития и ставить задачи, соответствующие возрастным и индивидуальным возможностям детей. Здесь представлены возрастные особенности психофизического развития детей 2–7 лет.

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формыпроизвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурныхспособов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность,преобразуя натуральные формы активности в культурные на основепредлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не толькообъекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную

активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названияокружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам ониосваивают основные грамматические структуры, пытаются строитьсложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослымиспользуют практически все части речи. Активный словарь достигаетпримерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общенияребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новыевиды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия,которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действияс предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловленотем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразитькакой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховыеориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ееособенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельностиставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом,упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становитсядля ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущимвидом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другимдействиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутымисюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете*.* В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуютдетали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети ужемогут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка*.*

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепитьпростые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработаннымсредствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста детимогут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов,

способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться впространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могутзапомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки излюбимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этомпреобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способныустановить некоторые скрытые связи и отношения между предметами*.*

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценкисобственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие*.* Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя*.*

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинениемотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательноеуправление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаиограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемыесловесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этомдети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинаютотделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногдаодежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу,а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становитсяболее развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Детиспособны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способныпринять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате ихвзаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другогонаблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феноменыЖ. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружковиз бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способенудерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложноеусловие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звукови дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачноимитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иныхперсонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей привзаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной дляпонимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит ких повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью,которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнениясебя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием;совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти,внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребностив уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до началаигры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, иинтонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видахдеятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдаетсяорганизация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать додвух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собойсхематичные изображения различных объектов, но могут отличатьсяоригинальностью композиционного решения, передавать статичные идинамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер;достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты снебольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображениечеловека становится более детализированным и пропорциональным. Порисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называютразличные детали деревянного конструктора. Могут заменить деталипостройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обоб-

щенным способом обследования образца*.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям*.*

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваиваютдва способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественногообраза к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Ониназывают не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточныецветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, чтов различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитыватьнесколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образноемышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, нои совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применятьадекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядногомоделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, атакже представления, отражающие стадии преобразования различныхобъектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшенииобъектов в результате различных воздействий, представления о развитиии т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, чтоявляется основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Детигруппируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однаконачинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектовмогут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватныепричинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят запределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведенияспециальной работы по его активизации*.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорныезвуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используютпрактически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать покартинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролейв игровой деятельности; структурированием игрового пространства;дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейсявысокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способовизображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложныхформ объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексныепредставления, представления о цикличности изменений); развиваютсяумение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольноевнимание, речь, образ Я.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группыначинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождениеребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретаютособый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровомупространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, акак покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение ролиакцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль

водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняетсяинспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли,то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив приэтом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение ролитем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащаетсяих цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос,военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты:мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным ипропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободновладеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенностиразличных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Онидостаточно точно представляют себе последовательность, в которой будетосуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложенияиз листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — онважен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигурылюдей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегдамогут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детямвоспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девятьточек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложениирисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точкамиобразца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но онив значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнениисо старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в томчисле и средств массовой информации, приводящими к стереотипностидетских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становитсяпроизвольным. В некоторых видах деятельности время произвольногососредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характеробобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активноупотреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметовчеловеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми;развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнемпознавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенкаобразовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии иответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видахдеятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогатьрешать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение другк другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулироватьпроявление позиции ребенка;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевыеориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организациидолжна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытствои стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает правона ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность ксотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достиженияцелей образовательной работы — развития способностей и инициативыребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этомуобразовательная программа становится залогом подготовки детей кжизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенокв детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во времярежимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое

мышление и воображение.

**Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

Обеспечение эмоциональногоблагополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается засчет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональномусостоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какойон есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

• помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурныхсредств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношениек личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых детииграют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной средыдля обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском садудолжна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещениядетского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованытаким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, гдеон может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность средыдополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимыеощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятиюнапряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенкомвозможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений. Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношенияк людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешатьвозникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людямпедагогу следует:

• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми ихсмысла;

• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста посозданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Детидолжны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе ипри планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется,если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различнымиобъектами, в том числе с растениями;

• находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

• изменять или конструировать игровое пространство в соответствиис возникающими игровыми ситуациями;

• быть автономными в своих действиях и принятии доступных имрешений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малойгруппе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детскихпроизведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды дляразвития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоятьиз различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которыедети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектамидетей не реже, чем один раз в несколько недель.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всейего полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила итворчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

• создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

• определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

• наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно событиядня отражаются в игре;

• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого играразвита слабо;

• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой идругими видами деятельности. Спонтанная игра является не столькосредством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды дляразвития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулироватьдетскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущимиинтересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно бытьразнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможностьвнести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которогоон самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагогдолжен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизниребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в томчисле — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут бытьданы разные ответы;

• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения тойили иной ситуации;

• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разныеточки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

• строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

• помогая организовать дискуссию;

• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды дляразвития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной,предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалыдля формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создаватьоткрытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действиеи поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектнойдеятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разныхситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации вответ на заданные детьми вопросы;

• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

• помогать детям планировать свою деятельность при выполнениисвоего замысла;

• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованиюи творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощикультурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать своипроизведения;

• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборенеобходимых для этого средств;

• организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому чтопозволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическимразвитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

• обучать детей правилам безопасности;

• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активностьдетей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижнымиграм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметьвозможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Взаимодействие детского сада с семьей

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личностиребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формированияответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развитиякомпетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизнидетского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию,монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своихпроблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания вдетском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейноми общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания иобучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержаниюи формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивноговзаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразнымстремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условийдля их удовлетворения в семье.

Основные направленияи формы работы с семьей

Взаимопознаниеи взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семьяи меет представление о дошкольном учреждении, которому доверяетвоспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимуюподдержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательногопотенциала дают: специально организуемая социально-педагогическаядиагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытыхдверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомствопедагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомствосемей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции,ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщалидруг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении(в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов,газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя),тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегическойотносятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнююи среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, обинновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятсясведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах исодержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес

для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или ужепрошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает,ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетическиоформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременнопоступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайтедетского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода задетьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надовоспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскуюобщественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение,ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции(в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержаниявзаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании

содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

• целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачиобразования родителей;

• адресности — учета образовательных потребностей родителей;

• доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

• индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровнязнаний и умений родителей;

• участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержанияобразовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупностьпсихотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаютсяв специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить какпсихолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельностьпедагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности втриаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не толькобазисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может бытьорганизована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные,фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии,праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскомутворчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьивоспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детейи родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместныеспециально-организованные занятия; мастер-классы для родителей порисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являютсядетские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизнистраны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когдана празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейногоопыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослыхв форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческоеобъединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкальногоруководителя и руководителя театральной студии детского сада) может бытьсоздан не только при участии педагогов, но и при поддержке работниковкультуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством позаранее составленным программам воскресного (субботнего) семейногоабонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музейи семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения вразнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательнуюкак для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельновзятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность.

Все большую актуальность приобретаеттакая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют рольвоспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитиипартнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде»,овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоитьалгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителейи детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей,на развитие ответственности, инициативности, например, организациясемейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаютсяблагодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная,проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду,может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народныхпраздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возрастадетей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских,районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетомвозраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, ирекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях,заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении«дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендациипо их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендациипо организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения,семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села),художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержатьследующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членовсемьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка),а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; осемейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной меремогут проявить свои художественно-оформительские способности.Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативноеразвитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано наразностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы поформированию физических, интеллектуальных и личностных качеств

детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательныхобластей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельностивзрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ

РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм иценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоциональногоинтеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированиеготовности к совместной деятельности со сверстниками, формированиеуважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные целии задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных инравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты сосверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности ксвоей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формированиегендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви кРодине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желаниятрудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, трудудругих людей и его результатам. Формирование умения ответственноотноситься к порученному заданию (умение и желание доводить дело доконца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его ролив обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет**)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившегозаботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как ивсех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение кинтересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоватьсяуспехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова«спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя впомещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома,на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том,что хорошо и что плохо.Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровыеситуации, способствующие формированию внимательного, заботливогоотношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка ксоблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствияобиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действийтого, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделилкубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, чтоон хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычкусообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересныезанятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих,с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, досвидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развиватьумение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям;учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следоватьположительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формироватьумение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всегов связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе,патриотическое воспитание

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе,об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началомпосещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близкимлюдям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях отдомашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнатеони играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивыерастения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебясерые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом(не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними

изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать,танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформлениягрупповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески,удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игри занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение кигрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности,значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещенияхи на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада.

(музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старшийвоспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичныепредставления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка,его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я будувзрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах(на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязаннос-

тях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельнокушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа,дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и егосотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться впомещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения квещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представленияребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности сдругими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие,

нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению ипосильному участию в оформлении группы, к созданию ее символикии традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю;рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка),его достопримечательностях.Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашуРодину (пограничники, моряки, летчики).

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позициив связи с взрослением ответственность за младших, уважение и помощьстаршим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические иобразные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом,настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитыватьуважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; отом, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрятьпосильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада идр. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений,учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнениепо поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможныхвариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе,украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива,формировать активную жизненную позицию через участие в совместнойпроектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастныхгрупп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщатьк мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения,подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родногокрая; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственныхпраздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новыйгод и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация(Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям отом, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомитьс флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитыватьуважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетнойобязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность;о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну отврагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьмикартины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещаетдетский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенкао себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжатьразвивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периодыистории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшейокружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольногоучреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающуюсреду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном членеколлектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизнидошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовкак праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжатьзнакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняетсяво время праздника или другого торжественного события; когда звучитгимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Росия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение клюдям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветык обелискам, памятникам и т. д.).

**Самообслуживание, самостоятельность**

трудовое воспитание

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мытьруки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и рукиличным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоватьсяиндивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь(расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенномпорядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролемрасставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончанииигр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельностивзрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняетте или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения вовремя еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильнопользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытиратьсяпосле умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой иносовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умениеправильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой;не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговариватьс полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду,расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядокв одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать впосильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждатьдетей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игрыубирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участкедетского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажатьлук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях(воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач,продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детейопрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; прикашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищупонемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоватьсястоловыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду,с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать егопосле окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительноеотношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело доконца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формироватьумение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповойкомнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки,ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениямии животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать вних воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); взимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицамв зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, прсушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес кпрофессиям родителей.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычкуследить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следитьза чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядокв своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняяправильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мытькисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительноеотношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводитьначатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычкуиграть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать другдругу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленнуюзадачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в

достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок вгруппе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада(подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы;

обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения,рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе:осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега кстволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птици животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов,высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о трудевзрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстрои правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальнымполотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать иустранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищуо необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстроодеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на местообувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью(мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать засобой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовыеумения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно,аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убиратьих на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельнообъединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбиратьнеобходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушкивоспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега,поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательнослушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а такжесамостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленнуюзадачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственновыполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб,птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживаниюцветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма дляптиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов,выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — кперекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей,цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополкеи окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о трудевзрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение клюдям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связаннымисо спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления омашинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Безопасное поведение в природе. Формировать представления опростейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить справилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, неломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающемпространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значениезеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении надорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком,водой, снегом.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживойприроды.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственныерастения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимостисоблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная»,машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход»,«Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях,опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож),ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновенияпожаров и правилах поведения при пожаре.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, чточеловек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибахи укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, накоторых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первоймедицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основыбезопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во времяигр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, насанках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользованиябытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, обэлементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случаенеобходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, какгроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведениячеловека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими,запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правиладорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома вдетский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы принеумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреп-

лять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разноевремя года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома»,«Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службыскорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимостивзрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашнийадрес, телефон.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей,любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектовокружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме,темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве,представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей,об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности ипознавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;формирование первичных представлений об объектах окружающегомира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме,цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенныепризнаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, оботечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля какобщем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичныхпредставлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственныесвязи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищатьее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вестисебя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красныймяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы,выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по

предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета,гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородныхпредметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.);тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек»,«Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторикируки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явленияхпредметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый)предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко,высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), ихсвойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать иклассифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная,столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развиватьумение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активновключая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особыесвойства предметов; группировать однородные предметы по несколькимсенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку изуменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире,развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать игруппировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы,используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпусмашин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию вразных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использованиявсех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащатьчувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый,желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь,путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое,холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образноговосприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойстваи качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении еерезультатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целоеиз частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей(«Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатныхигр («Домино», «Лото»).

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать,выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений

окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливатьих сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовленыпредметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная,керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух,осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый,серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте инасыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами,учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьмипроектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальныйхарактер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность,направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детскомколлективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь,сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое(складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположениипредметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическимииграми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов(наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментами наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание,вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению впространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетанияцветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам(форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всехтипов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умениеуделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуальногои группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьмисоответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий,которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различныедидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умениеорганизовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и другихучастников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решатьпоставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщениек социокультурным ценностям

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий:игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения,их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления,а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовыхдействиях, результатах труда.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественныхместах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком,зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них,правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда вгороде и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врачи т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях,

орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видовчеловеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметовобихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказыватьо предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер,мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда«пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связаннымис ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества(Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомствос произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.;

о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладногоискусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людейна производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (повозможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи,детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснитьпростейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать напрогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать задомашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местечеловека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечествачерез знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура,мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать иуважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческомусообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКОи др.). Формировать элементарные представления о свободе личностикак достижении человечества.

Формирование элементарныхматематических представлений

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородныхпредметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастныхразмеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькиемячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детейопыт практического освоения окружающего пространства (помещенийгруппы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова,лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять изних отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов вокружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемамипоследовательного наложения и приложения предметов одной группы кпредметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Яна каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше»или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшейпо количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров;при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданномупризнаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясьприемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий,

одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные)по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом,квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используязрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироватьсяв расположении частей своего тела и в соответствии с ними различатьпространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади(позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастныхчастях суток: день — ночь, утро — вечер.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество(«много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяяих равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих,а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильнымиприемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждоечислительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например:«Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов,именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильнопользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочекбольше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя кменьшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большейгруппы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или:

«Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их сталотоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом илизаданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета потолщине путем непосредственного наложения или приложения их друг кдругу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные(длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные

(одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (краснаялента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разнойдлины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить вактивную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже,эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах:круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особыепризнаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, егоэлементы: углы и стороны.Формировать представление о том, что фигуры могут быть разныхразмеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическимифигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прмоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении(вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словамиположение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко(дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей очастях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов)из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера,формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на частии воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством

и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а частьменьше целого множества; сравнивать разные части множества на основесчета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определятьбольшую (меньшую) часть множества или их равенство.Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравненияконкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенствоиз равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убираяиз большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убратьодин, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел(5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке(в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равноеколичество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщатьчисловые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков,5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любогопредмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один иеще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем)порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметови соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая,фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному изсравниваемых предметов.Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг,квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое ичасти, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а частьменьше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругоми прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, чтоквадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализироватьи сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружениипредметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки

столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. ьОриентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении,меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателяминаправления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определятьсвое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стоюмежду Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, око-

ло Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справаот куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, авпереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро,вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательностьразличных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве:умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определеннымипризнаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения междуотдельными частями множества, а также целым множеством и каждой егочастью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшатькаждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет),последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоватьсязнаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счетапринимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета(бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две частииз четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого ичасти, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учитьизмерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) спомощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощьюусловной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их наладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника ичетырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственногоположения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать поразмерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из несколькихтреугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырехотрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинныйи т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислениюих характерных свойств; составлять тематические композиции из фигурпо собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей;

воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради,книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху,внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правомнижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движенияв пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условныеобозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представленияо времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до»,«после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулироватьсвою деятельность в соответствии со временем; различать длительностьотдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомлениес миром природы

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лисуи др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, зарыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковьи др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не наносяим вред; одеваться по погоде).

*Сезонные наблюдения*

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе:похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формироватьпредставления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях:стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе:потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летаютбабочки.

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумнымирыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка,еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук,божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать преставления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этимв жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится),снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе(если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

*Сезонные наблюдения*

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее,идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимнейприроды (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок,подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катаниис горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становитсярыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляютсябабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы,люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощейна грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе:жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки,появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы(с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.),птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она можетсбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей,бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.),овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина,смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях(бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза,клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок(ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.Рассказывать об охране растений и животных.

*Сезонные наблюдения*

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицыулетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживойприроды (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощьзимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращаетсяв лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках,ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появиласьтравка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатныерастения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты,загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представлениядетей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативногоразмножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья,медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся(ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей сутоки их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями иживотными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину,камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведенияхудожественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы ичто он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

*Сезонные наблюдения*

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращениепродолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме(лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцылиняют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимнейприроды (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностяхдеятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природнымявлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних измененияхв природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветыбыстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает»,много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложныйопенок).

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках,травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения(черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих иперелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающейсреде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает враговшипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностямиих жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — вмуравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек(капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка,жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения(летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к трудусельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней,град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказахи продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, торастения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле вомногом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почваблагоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустови ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

*Сезонные наблюдения*

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) вгоршки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях вприроде (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололеди т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долгосохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это кормдля птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семен овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход;пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда;вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тениили на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растенияначинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному

женскому дню.Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к дол-

гой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящихв природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бываютливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста

растений: растут, цветут и плодоносят.Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет наубыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения икультуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевоготворчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылкиобучения грамоте».

Основные целии задачи

Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми,овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия сокружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматическогостроя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Развитиеречи

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи каксредства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни враздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи

мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь сталаполноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги,игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг сдругом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а такжеоб интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних

животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детейв ближайшем окружении развивать понимание речи и активизироватьсловарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находитьпредметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочкудля варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней

полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей идвижения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, какмедвежонок»).

Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметовличной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок),одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус),овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить,поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их

эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно,жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельнойречи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний,слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата,речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительныеи местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на,у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто,что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?»,«Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Чтовезет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном накартинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки изхорошо знакомых сказок.Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общатьсясо знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим вгруппу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотитепосмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речивзаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («ПосоветуйМите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделатьворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточненияпредставлений о предметах ближайшего окружения предоставлятьдетям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборыпредметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений оближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды,обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и частипредметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества(цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая,пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага

легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать вниманиедетей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце,стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить пониматьобобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашнихживотных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки:п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационнуювыразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы,

говорить спокойно, с естественными интонациями.Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; упот-

реблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогатьупотреблять в речи имена существительные в форме единственного имножественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных вродительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться

к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой,подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенныепутем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлятьпредложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидимслона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотраспектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе,не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию опредметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного имближайшего окружения.Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, болееточно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка;помогать логично и понятно высказывать суждение.Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширятьпредставления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в ихсобственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей,материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположениепредмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия(там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; упот-

реблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношениегласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих,шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называтьслова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных,обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти су-

ществительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят,медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественногочисла родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие видысложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять всоставлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованиемраздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные идинамичные отрывки из сказок.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь каксредство общения. Расширять представления детей о многообразииокружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народныхпромыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игру-

шек, выполненных из определенного материала), иллюстрированныекниги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников),открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционнойРоссии).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьмиразнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки,детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить,сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными,обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающимивзаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному(белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный,пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц,с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пятьгруш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зе-

леное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержаниисюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательноразвивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта,придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческогохарактера на тему, предложенную воспитателем.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотелибы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на-

учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему,какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точномсоответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слухи в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учитьдетей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренныеслова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда,потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком,между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки назаданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении(без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытымислогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественнаялитература

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки,автор ские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, атакже учить слушать художественное произведение без наглядного со-

провождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы причтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомуюсказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Чтоделает?».

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения,рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следитьза развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснятьдетям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторятьнаиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произве-

дения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложныедля воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации,правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать егогероям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки,рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношенияк произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагатьвниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым,Е. Чарушиным.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес кчтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведениягероев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение)доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтическоготекста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи,участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей наоформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разныххудожников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии ипредпочтения детей.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образныеслова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях(эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию

литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведенийискусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанияперсонажам художественных произведений; реализацию самостоятельнойтворческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные целии задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия,образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивномодельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей всамовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству(словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений

искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различнымвидам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстникамипри создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомствос различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки всоответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работыбудет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитаниеэмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкальногослуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного,музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности,совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворениепотребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Приобщениек искусству

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивостьна музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавнаяи др.), их форму, цветовое оформление.

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие,содействовать возникновению положительного эмоционального откликана литературные и музыкальные произведения, красоту окружающегомира, произведения народного и профессионального искусства (книжныеиллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомитьс элементарными средствами выразительности в разных видах искусства(цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детскихработ и т. д.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки(литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура(изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет,форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представленияо том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме,высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъез-

дов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий,поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строениюзданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликацияхреальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказатьо назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателямии поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки,загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе,народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять ихвыразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средствавыразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбиратьматериал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведенияпо видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкальногоискусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных

видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображениемродной природы в картинах художников. Расширять представления ографике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством ху-

дожников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знанияо том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома,магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурныхсооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина,украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций,конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать вниманиедетей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка накурьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанрынародного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественныйвкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческойдеятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец,

кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развиватьхудожественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин(«Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март»,«Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов(«Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерныедетали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детскойкниги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина,Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилыедома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки,аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть подкуполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что,как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которыеизвестны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотогокольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образыархитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремлениеизображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор,певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека дляхудожественной деятельности, формировать умение соотносить органычувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства,художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края;любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности пособственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительнаядеятельность

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляяим свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер)оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концомкарандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движениемкарандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, чтоони нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихови линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторе-

нию ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учитьдетей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называтьих; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам,

платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводитьдетей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, ненаклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживаетлист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать:

по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника;набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдаваяпредпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска;лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг кдругу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладонейдля изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода идр.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска,

блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечкуили специальную заранее подготовленную клеенку.

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения,животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы иявления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук попредмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народныхпромыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть,не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободногодвижения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку

с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другогоцвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующегоизображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка,козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая всяулица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски,ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная)

и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции,повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п.

(в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представленияо свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая еголадонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы,используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, со-

стоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки ивылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из несколькихчастей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединятьвылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водятхоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятиярезультата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманноеребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специальноприготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к

листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радостьот полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрическихформ и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческиеспособности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форми др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использо-

вать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: негорбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно,не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочееместо в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко,падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения навсем листе в соответствии с содержанием действия и включенными вдействие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы

ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах иоттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известнымцветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер,цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводялинии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слеванаправо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя запределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линиии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кистьперед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у

детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажимна карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей пририсовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их повеличине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия дляразвития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов

для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанныеиз бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть иназывать цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей(ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхностьвылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для полученияполой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрятьстремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоватьсяими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка,дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата иовальные из прямоугольника путем скругления углов; использоватьэтот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы,разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух,обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развиватьмыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделе-

ние общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учитьпередавать в изображении не только основные свойства предметов(форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг

друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) вявления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепеннораскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется

освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формироватьхудожественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия,скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том

числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовитьвсе необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходоватьматериалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы(рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметовпо форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти

отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклонятьсяи т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянутв высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину,например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горзонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветныемелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразныекисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающихрисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всемворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кистьвсем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новымицветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый,сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет,добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трехоттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композициина темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Коговстретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображенияна полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньшедомов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисункепредметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домомдеревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделияминародных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения помотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строеми элементами композиции, добиваться большего разнообразия используе-

мых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовымрешением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую иполхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской,гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос,солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использоватьдекоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка,полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажныесилуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины,пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глиныи пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы,делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигурычеловека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька иМедведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясьстекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы сразнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностямидекоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение кпредметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративногоискусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами иуглубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезатьбумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры вдругие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигуризображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образаучить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнятьих деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовойвыкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делитьквадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволокав цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувенирыдля родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образныепредставления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самимребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность

доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческойдеятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы,передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую частьработы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлятьих; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способностьзамечать характерные особенности предметов и передавать их средствамирисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, ихплавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель,сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединятьв одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например,рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фонадля изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — досоздания основного изображения; при рисовании пастелью и цветнымикарандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашомпри выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам рукипри рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (ответочки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),

учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинныхлиний, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольшихформ и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома),оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы,плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичностирасположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равно-

мерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясьна реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленныхприродным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их вниманиена изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидо-

ры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета вприроде в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день исерое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащенияколористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке,развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиесялисточки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые лис-

тья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближеили дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — переднийплан или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;

воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умениестроить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формироватьумение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и

авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветовогорешения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей,уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать

цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьмиигрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции наоснове того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать длясоздания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажейразнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передаватьформу основной части и других частей, их пропорции, позу, характерныеособенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы

движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движениячеловека и животных, создавать выразительные образы (птичка поднялакрылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; детиделают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур,развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений,деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративнойлепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углублен

ный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписыватьпластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветногопластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективныекомпозиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетныеизображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композициииз геометрических и растительных элементов на листах бумаги разнойформы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги,сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая ихклеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);учить мозаичному способу изображения с предварительным легкимобозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплятьумение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы вразных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу,делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги(коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умениедетей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку;

шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол,игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк длябабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и

вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей,шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передаватьвыразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна»,«Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельнаядеятельность

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленькихгаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованиемприродного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины,цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используяполученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание),

использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радостипри удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу,по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставитьтрехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая ихв высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету:дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокругих дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя ихчасти, называть их форму и расположение по отношению к самой боль-

шой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называтьстроительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагаявспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливатьпространственное расположение этих частей относительно друг друга(в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина,кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительногоматериала, использовать детали разного цвета для создания и украшенияпостроек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшенияучастка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали(к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала:коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей,пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и

другие предметы.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровоеоборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планироватьсоздание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величинепластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять однидетали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкциипостройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимыйстроительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять своиподелки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какуючасть работы будет выполнять.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности вконструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая другдругу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии сих назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять,какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнеескомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс воз-

ведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой(улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различныемодели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которогокрепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель,машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детскаяплощадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкально-художественнаядеятельность

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать,выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрыепесни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком)поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность иобразность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать

повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началоммузыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умениеходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямымгалопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менятьдвижения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чистои ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно,ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песенна слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо);реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учитьмаршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкальногопроизведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональнойпередачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка,бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята,летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей снекоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также ихзвучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальныхинструментах.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать,вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальныхпроизведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшемуразвитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (неотвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различатьзвуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умениепеть протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальнымифразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь синструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодиюколыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебязовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умениеимпровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать удетей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- итрехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка,кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставитьногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба:«торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используямимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умениеподыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках,барабане, металлофоне.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движенийпод музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий поотдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределахквинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные иструнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звукомв диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыханиеперед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоциональнопередавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальнымсопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданныйтекст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстромуили медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальнымифразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальныхдвижений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставнойшаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц,журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность втворчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этомобщую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитыватьхудожественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызыватьяркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков повысоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песенв пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыханиеи удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию(дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии,используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельноимпровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшемуразвитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыкихудожественного исполнения различных образов при инсценированиипесен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитыйкозлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлениюактивности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и воркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальныепроизведения в оркестре и в ансамбле.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, каккоординация и гибкость; способствующих правильному формированиюопорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, коорди-

нации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижнымииграми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции вдвигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные целии задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе

жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровьядетей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты,грациозности, выразительности движений, формирование правильнойосанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх ифизических упражнениях, активности в самостоятельной двигательнойдеятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Формирование начальных представленийо здоровом образе жизни

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей представления о значении разных органов длянормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот,нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах,молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью снавосстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органыи системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым,осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органовчувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел;ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогаетжевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; ушислышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах ивитаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, ониу меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и уменя начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значениифизических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органови систем организма.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования ицелостности человеческого организма. Акцентировать внимание детейна особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах)здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце,воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека отправильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровьячеловека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитыватьсочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививатьинтерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведенияв спортивном зале и на спортивной площадке.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Расширять представления детей о рациональном питании (объемпищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевойрежим).

Формировать представления о значении двигательной активностив жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользезакаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и водыв жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическаякультура

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща,придерживаясь определенного направления передвижения с опорой назрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногахна месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумяногами.

Подвижные игры.

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходекоторых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание,катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклеватьзернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детейходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняяперекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действоватьсовместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить

свое место при построениях.Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно призем-

ляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту сместа; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умениеползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжина место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игрыболее сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованнымидвижениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учитьперелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться впространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить

прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение приметании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловитьего кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развиватьу детей организованность, самостоятельность, инициативность, умениеподдерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх смячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организациизнакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь отопоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться,

отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгатьна мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие приприземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловитьмяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести приходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон,спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься насамокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования,играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь кзанятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать имнекоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементамисоревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, вуказанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость,ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижныеигры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинироватьдвижения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельнымдостижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироватьсяв пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижныеигры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки,бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

РАЗВИТИЕИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные целии задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитиеу детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание игармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам,умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешатьконфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровымдействиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетнойканвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальныенавыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которыхсовершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованнойигре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показываетконцерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает надеревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой инеживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку,под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре сперсонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме,цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колецразной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур«Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождествои различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков

(цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.);тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек»,«Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки(игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детейигр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опытадетей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами(шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальныхиграх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающиеигры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты длятой или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал(кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовыеконструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразнодействовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить изснега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрятьигры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами,

развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменойвидов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умениеследить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птичкилетают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека(мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки,воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен,сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками,

обустраивая место для выступления.Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители,поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметыпо цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов),собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводитьдетей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать,отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии справилами и общим игровым замыслом.Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройкиразной конструктивной сложности (например, гараж для несколькихавтомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или

поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместнымиусилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развиватьумение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли,разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность;ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр снебольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложныхигровых умений и навыков (способность воспринимать художественныйобраз, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств(восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительскихнавыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемомплане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные,

словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомымлитературным произведениям; использовать для воплощения образа из вестные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности ввыборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушкии бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы,пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать,составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательностьи внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровыезамыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний,полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений ителевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательностисовместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместнойигре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия сдействиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии ссюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями(участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческогосамовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые дляигры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенноедля них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементамисоревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх сосверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач(«Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта рольеще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждомуребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению,процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты,детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал),объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое

(складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине,сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютернымииграми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всехвидов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты,конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билетыдля игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представленийоб окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замысламисверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре,справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводитьигры с элементами соревнования, способствующие развитию физическихкачеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений,

умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольныйтеннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты идекорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средствавыразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствамитеатральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различныедидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умениеорганизовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и другихучастников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

КОРРЕКЦИОННАЯИ ИНКЛЮЗИВНАЯ ПЕДАГОГИКА

ИНКЛЮЗИВНАЯ ПРАКТИКА В ГРУППАХ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В данном разделе используются следующие термины и понятия. Инклюзивное образование — обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или)психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Адаптированная образовательная программа — образовательнаяпрограмма, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития,индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающаякоррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных

лиц.

К группе лиц с ОВЗ относятся: глухие, слабослышащие, позднооглохшие, слепые, слабовидящие, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА), с задержкой психическогоразвития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического

спектра (РАС), со сложными дефектами и др.

В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ в соответствии собразовательной программой дошкольного учреждения, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников.

Необходимым условием реализации ООП ДО с группами комбинированной направленности является соблюдение кадровых условий — наличие в штатном расписании учителя-логопеда, учителя-дефектолога,сурдопедагога, тифлопедагога, олигофренопедагога, педагога-психолога.

**Особенности организации образовательного процесса**

Основная цель образовательного учреждения в процессе становленияинклюзивной практики — обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т.е. сразными образовательными потребностями.

Алгоритм выявления детей с ОВЗ

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в образовательной организации педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т. е. специалисты психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) организации, либо специалисты психолого-педагогического медико-социального центра (ППМС-центра) (по договору между образовательной организацией и ППМСЦ) выявляют детей с ОВЗ.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексногообследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания,согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2009 г. № 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и определения специальных условий дляполучения образования согласно ст. 79 ФЗ № 273 «Закон об образовании вРоссийской Федерации».

3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендациипо созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79ФЗ № 273. («Под специальными условиями для получения образованияобучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем

Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальныхобразовательных программ и методов обучения и воспитания, специальныхучебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования,

предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций,осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, безкоторых невозможно или затруднено освоение образовательных программ

обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».)

4. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ПМПк образовательной организации разрабатывают индивидуальный образовательныймаршрут и/или адаптированную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрутаребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

• определение формы получения дошкольного образования и режимапребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;

• определение объема, содержания — основных направлений, форморганизации психолого-педагогического сопровождения ребенка и егосемьи;

• определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии иформы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;

• определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;

• определение необходимости адаптации имеющихся или разработкиновых методических материалов;

• определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иныхматериально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений,организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведутдинамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиумапо уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы должны проводиться не режеодного раза в 3 месяца.

Формы получения образованиядля детей с ОВЗ

Формы получения образования и режим пребывания детей с ОВЗв дошкольной образовательной организации могут быть реализованы вразличных структурных подразделениях ДОО.

Инклюзивное образовательное пространство основано на предоставлении новых форм дошкольного образования для детей с разными стартовыми возможностями. Для детей, которые по каким-либо причинам немогут посещать дошкольную группу в режиме полного дня, создаютсядополнительные структурные подразделения: центр игровой поддержкиразвития (ЦИПР), консультативный пункт (КП), лекотека, службаранней помощи (СРП), группа кратковременного пребывания «Особыйребенок», деятельность которых направлена на оказание вариативныхобразовательных услуг семьям детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет.

В каждом из подразделений образовательные услуги детям с ОВЗпредоставляются в соответствии с индивидуальным образовательныммаршрутом. Одним из условий успешности образовательного процессаявляется включение семьи в образовательное пространство. Способамивключения родителей могут быть индивидуальные консультации (по запросу взрослого), мастер-классы или семинары.

В структурных подразделениях организации ребенок может находиться до школы или переходить по мере готовности в группу кратковременного пребывания, инклюзивную группу и др. Наличие структурныхподразделений позволяет организации варьировать образовательныеформы, предоставляя родителям выбор образовательных услуг, соответствующих их запросам и рекомендациям психолого-медико-педагогической комиссии. Состав структурных подразделений в разных организациях может варьироваться.

Адаптированнаяобразовательная программа

Реализация выделенных в адаптированной образовательной программе образовательных областей осуществляется с использованиемутвержденных и рекомендованных коррекционных программ, авторскихтехнологий и практического опыта специалистов. Для составления адаптированной образовательной программы можно использовать «Программу воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Л. Б. Баряевой, О. П. Гаврилушкиной, А. П. Зарина,Н. Д. Соколовой; «Программу логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, «Программу логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тумановой, программы ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии «Маленькие ступеньки», программы дошкольного образования детей с нарушениями интеллекта, речи, опорно-двигательного аппарата и др.

Организация деятельности групп комбинированной направленности

Деятельность группы комбинированной направленности должна сочетать в себе два организационных подхода:

— в расписании группы должны быть учтены занятия (определены помещения, время, специалисты), предусмотренные адаптированной образовательной программой ребенка с ОВЗ — как индивидуальные, так и групповые,

— в расписании группы должны быть учтены групповые занятия,реализующие задачи основной образовательной программы.

Режим дня и недели в группе комбинированной направленности дляразных детей может быть гибким (кто-то может находиться в саду в режиме полного дня, кто-то только 2–3 дня до обеда). Кому-то могут бытьпротивопоказаны определенные формы работы (например, бассейн) — для

таких детей должны быть предусмотрены другие виды организации ихактивности.

Организация деятельности группы может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планированииработы необходимо учитывать баланс между спокойными и активнымизанятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальнымизанятиями, работой в малых и больших группах, структурированными неструктурированным обучением. При реализации программ следует разрабатывать разные формы активности детей в малых группах и вцелом в группе, разноуровневые задания, учитывать индивидуальные

особенности детей.

Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

• индивидуальных занятий с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом и другими специалистами ДОО;

• активных действий в специально организованной среде (свободнаяигра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях,прогулка);

• совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми,

• приема пищи;

• дневного сна;

• фронтальных занятий;

• организации взаимодействия в детско-родительских группах;

• праздников, конкурсов, экскурсий, походов выходного дня.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержкуспособностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшегоразвития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Например, работу логопеда по развитию речи дополняет работа психолога по развитию коммуникативныхфункций.

Эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса является организация предметно-развивающей среды,стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активностиребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей.

Характеристики предметно-развивающей среды:

• безопасность;

• комфортность;

• соответствие возрастным особенностям развития детей и их интересам;

• вариативность;

• информативность.

Обязательным условием развития детей с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагогиспособствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Для этогоможно использовать дополнительные развивающие программы («Маленький исследователь», программы занятий в керамической и столярной мастерских, программы по организации проектной деятельности,

программы физического воспитания, музыкального развития и др.). Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах,способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослогоучитывать их при взаимодействии.

Фронтальные формы организации активности детей могут решатькак познавательные, так и социальные задачи.

Организация взаимодействия в детско-родительских группах представляет собой комплексные занятия для детей и родителей, включающие в себя игры, творческие, музыкальные занятия. Эти занятия ведутспециалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог,

музыкальный руководитель. В ходе взаимодействия специалисты проявляют позитивное отношение ко всем детям, демонстрируют конструктивные способы поведения, оказывают информационную поддержку родителям. В ходе занятий родители принимают участие в играх, упражнениях,пении, изобразительной деятельности и этим, с одной стороны помогают

детям включиться в занятия, а с другой — сами получают эмоциональнуюразрядку, отдыхают и получают новый опыт общения со своими детьми.

После занятия родители могут задать специалистам вопросы, обсудитьволнующие их проблемы, получить информационную и психологическую поддержку. Присутствие на занятии нормально развивающихся детей дает возможность детям с ОВЗ следовать за сверстниками и учитьсяу них, а те, в свою очередь, получают позитивный опыт общения с детьмис ОВЗ.

Праздники, экскурсии, конкурсы, походы выходного дня — важнаясоставляющая инклюзивного процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важнымритуалом группы и всего сада.

Мониторинг инклюзивного образовательного процесса

Процедур оценки результатов образовательной деятельности ДОО,реализующих инклюзивную практику, может быть несколько. Одной изтаких процедур является оценка соответствия деятельности организациицелям, задачам и принципам инклюзивного образования.

Критерии эффективности образовательного процесса в соответствии с принципами инклюзии

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий | Показатели | Индикаторы |
| 1 | Реализация индивиду-  ального подхода | Составление адаптированной  образовательной программы  для ребенка с ОВЗ с учетом  данных диагностики | Наличие адаптированных  образовательных программ  с оценкой хода их выполне-  ния |
| 2 | Обеспечение условий  для самостоятельной  активности ребенка | Организация развивающей  среды, наличие в режиме дня  времени и форм для само-  стоятельной активности де-  тей | Планирование времени в  режиме дня для самостоя-  тельной активности детей.  Методические рекоменда-  ции по психолого-педагоги-  ческому сопровождению  детей с разными образова-  тельными потребностями в  процессе самостоятельной  активности |
| 3 | Активное включение в  образовательный про-  цесс всех его участни-  ков | Наличие психолого-медико-  педагогического консилиума | Функционирование в ДОО  разнообразных форм рабо-  ты, в том числе взаимодейс-  твие взрослых и детей |
| 4 | Междисциплинарный  подход | Обсуждение специалистами  ПМПк особых образователь-  ных потребностей детей с  ОВЗ, составление и реализа-  ция адаптированной образо-  вательной программы | Циклограмма проведения  ПМПк, формы фиксации ре-  зультатов |
| 5 | Вариативность в орга-  низации процессов  обучения и воспитания | Вариативные образователь-  ные программы, приемы,  методы образования,  организационные формы,  вариативная образователь-  ная среда | Использование специалис-  тами ДОО разных методов и  технологий обучения и вос-  питания, наличие методи-  ческих материалов, обеспе-  чивающих образовательный  процесс |
| 6 | Партнерское взаимо-  действие с семьей | Организация партнерских  форм взаимодействия с се-  мьей, участие родителей в  жизни ДОО, консультации ро-  дителей | Участие родителей в разра-  ботке и реализации адапти-  рованной образовательной  программы и индивидуаль-  ного образовательного мар-  шрута |
| 7 | Функционирование  дошкольной образова-  тельной организации | Выстраивание образователь-  ного процесса в соответс-  твии с потребностями  детского контингента,  изменение образовательных  условий в связи  с диагностикой образова-  тельных потребностей | Соответствие качественно-  го состава контингента де-  тей, штатного расписания,  методической базы и пред-  метно-развивающей среды.  Применение новых техноло-  гий в соответствии с выяв-  ленными потребностями  детей |

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА В ДОО (ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ)

Содержание коррекционной работы учителя-логопеда с детьми, имеющими нарушения звукопроизношения, раскрывается в рабочей программе, разработанной учителем -логопедом МКДОУ Тогучинского района Тогучинского детского сада №11 «Росинка» комбинированного вида ***(см. Приложение)***

Программа составлена на основе практического пособия «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. и «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» Филичева Т.Б, Чиркина Г.В., Туманова Т.В. и др.

**Цель** логопедической программы – развитие коммуникационной функции речи.

**Задачи:**

1. Коррекция нарушений произношения:

- формирование речевого дыхания;

- развитие голоса;

- преодоление нарушений и развитие артикуляционной моторики;

- постановка и автоматизация звуков.

2. Формирование фонематического восприятия.

3. Формирование лексической стороны.

4. Формирование грамматического строя.

5. Развитие связной речи.

6. Подготовка к обучению грамоте.

На современном этапе концепция интегрированного обучения ивоспитания является ведущим направлением в развитии специальногообразования в нашей стране. Это означает равноправное включениеличности, развивающейся в условиях недостаточности (психической,физической, интеллектуальной), во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию вобществе.

Распространение в нашей стране процесса интеграции (инклюзии)детей с ограниченными возможностями психического или физическогоздоровья в образовательных учреждениях является не только отражениемвремени, но и представляет собой реализацию прав детей на образованиев соответствии с Законом об образовании. Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания. Основой жизненной позиции общества должна стать толерантность. Инклюзия помогает развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощии стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию удетей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) положительногоотношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а такжеболее полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании.

Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условийдля достижения успеха в образовании всеми детьми.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требуетделикатного и гибкого подхода, так как всеми осознается, что не вседети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательныймаршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новыхпсихологических установок на формирование у детей с нарушениямиразвития умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Детис ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремяначатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения,удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так иих особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития (Н. Н. Малофеев, О. И. Кукушкина,Е. Л. Гончарова, О. С. Никольская).

Наличие в группе массового дошкольного учреждения ребенка сограниченными возможностями здоровья требует внимания к нему состороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе. Наиболееважным аспектом является психологическая готовность воспитателягруппы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделатьпребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него.

К настоящему времени разработаны специальные (коррекционные)образовательные программы для дошкольников, имеющих различныеотклонения в развитии, которые реализуются в учреждениях компенсирующего и комбинированного видов. Следует указать, что в настоящее времяотсутствуют программно-методические материалы, раскрывающие содержание коррекционно-педагогического процесса с названной категориейдетей в общеобразовательных учреждениях. Данный раздел Программыимеет своей целью познакомить педагогов, психологов дошкольных общеобразовательных учреждений с технологиями коррекционно-педагогической работы, помочь им осуществлять эту работу в условиях детского сада.

Дети с ОВЗ — неоднородная по составу группа дошкольников

К группе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению всехили некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения.

Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

В настоящее время выделяется несколько категорий детей с нарушениями развития:

• дети с нарушениями слуха (неслышащие и слабослышащие), первичное нарушение носит сенсорный характер — нарушено слуховое восприятие, вследствие поражения слухового анализатора;

• дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие), первичноенарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие,вследствие органического поражения зрительного анализатора;

• дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом являетсянедоразвитие речи;

• дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичнымнарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга;

• дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленныйтемп формирования высших психических функций, вследствие слабо выраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС);

• дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нарушение — органическое поражение головного мозга, обусловливающее нарушения высших познавательных процессов;

• дети с нарушениями развития аутистического спектра, представляющие собой полиморфную группу, характеризующуюся различнымиклиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями — нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков,аффективные проблемы становления активных взаимоотношений с ди-

намично меняющейся средой;

• дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных (сенсорное, двигательное, речевое,интеллектуальное) нарушений, например, слабослышащие с детским церебральным параличом, слабовидящие с задержкой психического развития и др. Степень выраженности нарушений различна, поэтому выделенытри уровня психического развития детей с комплексными нарушениями,что определяет специфику психолого-педагогической работы.

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственнойработоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям вовзаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникациии средств общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности — вербализации, искажению познания окружающего мира, бедностисоциального опыта, изменению в становлении личности. Наличие первично-

го нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития. Каждаякатегория детей с различными психическими, физическими нарушениямив развитии помимо общих закономерностей развития имеет специфическиепсихолого-педагогические особенности, отличающие одну категорию детейот другой, которые необходимо учитывать при определении коррекционнойработы с ними в интеграционном образовательном пространстве.

Значительную по численности группу детей составляют дети с нерезко выраженными, а следовательно, трудно выявляемыми отклонениями в развитии двигательной, сенсорной или интеллектуальной сферы (В. И. Селиверстов, Б. П. Пузанов). Группа детей с минимальными либо

парциальными нарушениями полиморфна и может быть представленаследующими вариантами:

• дети с минимальными нарушениями слуха;

• дети с минимальными нарушениями зрения, том числе с косоглазием и амблиопией;

• дети с нарушениями речи (дислалия, минимальные дизартрическиерасстройства, закрытая ринолалия, дисфония, заикание, полтерн, тахилалия, брадилалия, нарушения лексико-грамматического строя, нарушенияфонематического восприятия);

• дети с легкой задержкой психического развития (конституциональной, соматогенной, психогенной);

• педагогически запущенные дети;

• дети — носители негативных психических состояний (утомляемость,психическая напряженность, тревожность, фрустрация, нарушения сна,аппетита) соматогенной или церебрально-органической природы без нарушений интеллектуального развития (часто болеющие, посттравматики,аллергики, с компенсированной и субкомпенсированной гидроцефалией,с цереброэндокринными состояниями);

• дети с психопатоподобными формами поведения (по типу аффективной возбудимости, истероидности, психастении и др.);

• дети с нарушенными формами поведения органического генеза (гиперактивность, синдром дефицита внимания);

• дети с психогениями (неврозами);

• дети с начальным проявлением психических заболеваний (шизофрения, ранний детский аутизм, эпилепсия);

• дети с легкими проявлениями двигательной патологии церебрально-органической природы;

• дети, имеющие асинхронию созревания отдельных структур головного мозга или нарушения их функционального или органического генеза (в том числе по типу минимальной мозговой дисфункции).

В последнее время в дошкольные учреждения поступают дети послекохлеарной имплантации, которым также необходима специальная помощь при организации педагогической работы.

Категорию детей с минимальными и парциальными нарушениямипсихического развития целесообразно рассматривать как самостоятельную категорию, занимающую промежуточное положение между «нормальным» и «нарушенным» развитием, и обозначить ее как«группу риска». Качественные своеобразия и глубина нарушений,имеющихся у детей, таковы, что для них не требуется создавать специализированные учреждения, однако они нуждаются в организациисвоевременной коррекционной помощи с целью предотвращениядальнейшего усложнения данных проблем (И. Ю. Левченко, Н. А. Киселева).

В настоящее время контингент воспитанников массовых дошкольных учреждений составляют как дети с нормальным ходом психическогоразвития, так и с различными вариантами психического дизонтогенеза,поэтому необходимо переосмысление сложившейся практики обученияи воспитания и определение наиболее оптимальных путей в осуществлении индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития ииндивидуальных возможностей.

Психолого-медико-педагогическоеобследование детей с ОВЗ

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходимаправильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

• своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;

• выявить индивидуальные психолого-педагогические особенностиребенка с ОВЗ;

• определить оптимальный педагогический маршрут;

• обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка сОВЗ в дошкольном учреждении;

• спланировать коррекционные мероприятия, разработать программыкоррекционной работы;

• оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;

• определить условия воспитания и обучения ребенка;

• консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развитияявляется комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции,волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребенка включает медицинскоеи психолого-педагогическое обследование.

Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза.

Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления сдокументацией ребенка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими).

Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особенностибеременности матери; длительность приема лекарственных препаратов ивлияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характерпомощи во время родов; наличие у ребенка врожденных пороков развития,судорог и др.; вес ребенка при рождении, время начала кормления, срокпребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кемвоспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение.

В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательныйуровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей;фиксируются психические, неврологические, хронические соматические

заболевания родственников, патологические особенности их физическогооблика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитываетсяребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженностиодного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинскогообследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихсяу ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития вдошкольном учреждении.

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей сОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другимиданными о ребенке.

Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросыизучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка идает возможность прогнозировать его развитие.

Основной целью применения психологической диагностики являетсяопределение уровня умственного развития, состояние интеллекта детейс ОВЗ, поскольку эта категория дощкольников представляет исключительное разнообразие. Психологическое обследование проводит психолог.

Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитиидолжно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики(познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментарияможно использовать научно-практические разработки С. Д. Забрамной,И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго и др. Качественный анализпредполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданийи допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выявляются следующие качественные показатели, характеризующиеэмоциональную сферу и поведение ребенка:

• особенности контакта ребенка;

• эмоциональная реакция на ситуацию обследования;

• реакция на одобрение;

• реакция на неудачи;

• эмоциональное состояние во время выполнения заданий;

• эмоциональная подвижность;

• особенности общения;

• реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

• наличие и стойкость интереса к заданию;

• понимание инструкции;

• самостоятельность выполнения задания;

• характер деятельности (целенаправленность и активность);

• темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;

• работоспособность;

• организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познава-

тельной сферы и моторной функции ребенка:

• особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;

• особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование. Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке,раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладатьна определенном возрастном этапе, установление основных проблем вобучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностейобразовательной деятельности. Интересующие сведения можно получитьс помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком иродителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Онопозволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — еецеленаправленность, организованность, произвольность, способностьк планированию действий. Особенно важно наблюдение за ведущейдеятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

• назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;

• рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работыродителей;

• назвать имя и отчество близких взрослых, имена сверстников;

• рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленновносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

Образовательные области программы дошкольного образования

Основная задача коррекционно-педагогической работы — созданиеусловий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащенияего социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Охарактеризуем основные образовательные области.

**Образовательная область«Социально-коммуникативное развитие»**

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечениеоптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:

• формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительныхличностных оценок и позитивного отношения к себе;

• формирование навыков самообслуживания;

• формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками;

адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;

• формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициями общечеловеческим ценностям;

• формирование умений использовать вербальные средства общения вусловиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контекстеразличных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей сОВЗ формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам,общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с

ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности.

Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходеу ребенка складываются психические новообразования: способность ксоциальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занятьопределенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Работа по освоению первоначальных представлений социальногохарактера и развитию коммуникативных навыков, направленных навключение детей с ограниченными возможностями здоровья в системусоциальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

• в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг кдругу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;

• в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;

• в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм,играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения междуучастниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;

• в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

В работе по формированию социальных умений у детей с ОВЗ важносоздать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представленияо своем здоровье и о средствах его укрепления.

Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических умений:

• прием пищи: обучение пользованию ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей); соблюдать опрятностьпри приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком,движением, речью);

• гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.);

пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердоемыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей;выражать благодарность за оказываемые виды помощи;

• одежда и внешний вид: обучение умению различать разные видыодежды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующихместах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами,молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Для реализации задач необходимо правильно организовать режимдня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности иотдыха, способствующие четкой работе организма.

Дети с ОВЗ могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений инавыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитательможет «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений.

Можно предложить следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения:

• пользование общественным транспортом;

• правила безопасности дорожного движения;

• домашняя аптечка;

• пользование электроприборами;

• поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;

• сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность длячеловека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правилаповедения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие имосваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложныхситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет эмоциональное состояние.

Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

• организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;

• ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;

• обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;

• обучение уходу за растениями, животными;

• обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природнымматериалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек иприродного материала и др.);

• изготовление коллективных работ;

• формирование умений применять поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с ОВЗ обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребностив совместной деятельности. Центральным звеном в работе по развитию

коммуникации используются коммуникативные ситуации — это особымобразом организованные ситуации взаимодействия ребенка с объектамии субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.

Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательнуюработу на близком и понятном детям материале, максимально охватываятот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование вусловиях общения, является организация слухоречевой среды в группесада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагогигруппы, родители, другие взрослые и сверстники.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогащение знаний о природеи обществе; развитие познавательных интересов. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченнымивозможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, соответственно выдвигаются следующиезадачи познавательного развития:

• формирование и совершенствование перцептивных действий;

• ознакомление и формирование сенсорных эталонов;

• развитие внимания, памяти;

• развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченнымивозможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое,тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме,

цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативнойфункции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаряребенка. Имеющиеся нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому приорганизации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психо-физические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение вспособах предъявления материала (показ, использование табличек с текстомзаданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений,словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитиюследует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильноговосприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовкик овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения;расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенокмог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимоприменять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания (дети с ДЦП).

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать впроцессе различных видов деятельности. При планировании работы по

формированию элементарных математических представлений следуетпродумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями),

это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

**Образовательная область«Речевое развитие»**

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка,становления разных видов детской деятельности, на основе овладенияязыком своего народа.

Задачи развития речи:

• формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;

• формирование навыков владения языком в его коммуникативнойфункции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;

• формирование способности к элементарному осознанию явленийязыка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

Развитие словаря. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы иявления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваиваютслова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

Воспитание звуковой культуры речи. Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятиеи различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

Формирование грамматического строя речи. Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи(изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования исинтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

Развитие связной речи. Развитие связной речи включает развитиедиалогической и монологической речи. а) Развитие диалогической (разговорной) речи. Диалогическая речь является основной формой общениядетей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать вразговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому,объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вестисебя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы

общения — монолога. умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов.

Формирование элементарного осознавания явлений языка и речи,обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму.

Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работес детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка.

Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобыребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы,употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. Всвязной речи отражены все другие задачи речевого развития: формированиесловаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются

все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разныхречевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видахдеятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование,лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободный деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым

видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовныхбогатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детейс ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детейв раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтениехудожественной литературы имеет коррекционную направленность, таккак стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой

способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разныйуровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

• выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;

• предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людейблизких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;

• подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;

• организовывать драматизации, инсценировки;

• демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;

• проводить словарную работу;

• адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю сучетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениямиречи, слуха, интеллектуальными нарушениями);

• предлагать детям отвечать на вопросы;

• предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации кпрочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературногопроизведения.

Имеющиеся нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разныйуровень владения речью. Это является основополагающим в проектировании работы по развитию речи для каждого ребенка с ОВЗ.

Для детей с интеллектуальными нарушениями особое значение имеетсловарная работа, которая проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают освоение значений слов на уровнеэлементарных понятий. Главное в развитии детского словаря — освоениезначений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстомвысказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

У детей с нарушениями деятельности зрительного анализатора проявляется своеобразие речевого развития, выражающееся в более замедленном темпе ее поэтапного становления, ограничении возможностейподражательной деятельности, наблюдается неадекватность между сло-

вом и представлениями о том, что оно означает. Поэтому особое внимание в работе по развитию речи уделяется уяснению, уточнению значенийслов, их предметной соотнесенности с объектом действительности.

Особым образом строится работа по развитию речи с детьми, имеющими нарушения слухового анализатора. Известно, что нарушение слухаявляется главным препятствием в спонтанном овладении звуковой словесной речью. Оценивая сенсорную базу, которой располагает ребенок с

нарушенным слухом для усвоения речи, следует учитывать возможностикаждого анализатора — зрительного, кожного, двигательного и остаточного слуха. Исключительная роль принадлежит зрительному анализатору,с помощью которого ребенок может воспринимать некоторые движенияречевых органов, а значит лучше понимать обращенную речь. Для лучшеговзаимопонимания при выполнении заданий применяются графическиеприемы — таблички со словами, обозначаемые определенные предметы,таблички-инструкции. Речевая деятельность детей с нарушениями слухареализуется в разных видах: слухозрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение (глобальное и аналитическое), письмо, дактилирование.

Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные виды взаимодействия в процессе речевого общения. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха речи каждому виду речевой деятельностиуделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и

последовательность обучения в зависимости от потребностей общения.

Особенности звуковой стороны речи отражают просодические единицы: словесное ударение, интонация (мелодика речи, сила голоса, темпречи). Они составляют особый пласт специальной логопедической работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП),минимальными дизартрическими расстройствами.

Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательнойобласти необходимо выстраивать индивидуально.

Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя,развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ОВЗвсех категорий. Например, грамматические категории характеризуются

абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковыхобобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форму детей с ОВЗ необходимо создание специальных условий — разработок

грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Пре\одоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ОВЗразличных категорий, возможно при помощи специалиста.

**Образовательная область«Художественно-эстетическое развитие»**

Основная задача — формирование у детей эстетического отношенияк миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различныхвидов художественной деятельности. В этом направлении решаются какобщеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которыхстимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувстваритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образахсвои творческие способности.

Основные направления работы в данной образовательной области:

«Художественное творчество». Основная цель — обучение детейсозданию творческих работ. Специфика методов обучения различнымвидам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих ихпсихофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся сразличными материалами, их свойствами. Аппликация способствуетразвитию конструктивных возможностей, формированию представленийо форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферыребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбиратьразноплановый инструментарий, максимально удобный для использования(величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способыпредъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданийили названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесноеустное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

Во время работы с детьми с ДЦП необходимо соблюдать ряд условий,направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

• посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализациимышечного тонуса, снижению напряжения;

• определить ведущую руку у каждого ребенка, имеющего нарушенияДЦП;

• для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такимиприемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка (в отдельных случаяхтребуется на руку ребенка надеть браслеты — утяжелители);

• на всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

«Музыка». Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявлениязвучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха),танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них(для детей с двигательными нарушениями).

**Образовательная область«Физическое развитие»**

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики,зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном

учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видовдетской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятияфизкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых

учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобырешались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимыедвигательные умения и навыки, физические качества и способности,

направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. На занятиях по физической культуре, наряду с образовательнымии оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

• формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;

• изучение в процессе предметной деятельности различных свойствматериалов, а также назначения предметов;

• развитие речи посредством движения;

• формирование в процессе двигательной деятельности различныхвидов познавательной деятельности;

• управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

В работу включаются физические упражнения: построение в шеренгу(вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышцспины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формированиеправильной осанки, на развитие равновесия. Рекомендуется проведениеподвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений,формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

В настоящее время в систему занятий по физическому развитию длядетей с ОВЗ включается адаптивная физическая культура (АФК) — комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных нареабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей сограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также сознаниюнеобходимости своего личного вклада в социальное развитие общества.

Адаптивная физкультура обеспечивает лечебный, общеукрепляющий,реабилитационный, профилактический и другие эффекты. Основные задачи, которые стоят перед адаптивной физической культурой:

• формировать у ребенка осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников;

• развивать способность к преодолению не только физических, но ипсихологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;

• формировать компенсаторные навыки, умение использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;

• развивать способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе;

• формировать потребность быть здоровым, насколько это возможно,и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной ифизической работоспособности;

• формировать осознание необходимости своего личного вклада вжизнь общества;

• формировать желание улучшать свои личностные качества.

АФК объединяет все виды физической активности и спорта, которыесоответствуют интересам детей с проблемами в развитии и способствуютрасширению их возможностей. Цель АФК — улучшение качества жизнидетей с ОВЗ посредством физической активности и спорта. Основной

задачей является решение конкретных психомоторных проблем, как путем изменения самого ребенка, так и изменения окружающей среды, повозможности устраняя в ней барьеры к более здоровому, активному образужизни, к равным со своими здоровыми сверстниками возможностям заниматься спортом.

Система занятий по физическому воспитанию для дошкольников снарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП) разрабатываетсяиндивидуально (совместно с инструктором ЛФК). На первичном приемеребенка присутствует воспитатель по физической культуре. Он анализирует медицинскую документацию совместно с инструктором ЛФК(выписки из истории болезни, рекомендации ортопеда, невролога, врачейиз стационаров и др.), беседует с родителями, наблюдает за ребенком всвободной деятельности. Совместно с инструктором ЛФК определяетсядвигательный статус в соответствии с ведущим неврологическим синдромом: состояние моторной функции, рук, наличие тонических рефлексов.

Затем заполняется первичный протокол обследования ребенка, в которомподробно описывается двигательный статус ребенка. На втором этапеорганизуется комплексное обследование, результаты которого заносятсяв карту. Исходя из этого, разрабатывается индивидуальная программа поформированию двигательных умений и навыков для каждого ребенка.

В программе определяется двигательный и ортопедический режим(использование различных ортопедических приспособлений для ходьбы,коррекции положения рук и пальцев, для удержания головы), дозирование нагрузок, указываются противопоказания к применению тех илииных приемов. В ходе работы по физическому воспитанию учитываютсярекомендации всех специалистов. Для ребенка с ДЦП важно соблюдатьобщий двигательный режим. Он не должен более 20 минут находиться водной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально подбираютсянаиболее адекватные позы. В процессе работы с детьми используются

физкультминутки, физкультпаузы. В свободное время дети принимают участие в физкультурно-массовых мероприятиях, интеграционныхспортивных праздниках, досугах. Все мероприятия, которые будут проводиться с ребенком, обсуждаются на консилиуме специалистов. Целью

физического воспитания детей, страдающих церебральным параличом,является создание при помощи коррекционных физических упражнений и специальных двигательных режимов предпосылок для успешнойбытовой, учебной и социальной адаптации к реальным условиям жизни,их интеграции в обществе. При разработке программы по физическомуразвитию детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата следуетопираться на работы Р. Д. Бабенковой, М. В. Ипполитовой, В. В. Кудряшова, И. Ю. Левченко, Е. М. Мастюковой, О. Г. Приходько и др.

В совокупности обозначенные образовательные области обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый из видовдеятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующиеметоды их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как об-

щие, так и специфические особенности, обусловленные непосредственноимеющимися нарушениями. Содержание базовых направлений работы впрограммах воспитания и обучения сочетается со специальными коррекционными областями. Например, дети с эмоциональными расстройствами нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию

их деятельностной сферы, на формирование навыков взаимодействия совзрослыми и со сверстниками. При сенсорных, двигательных нарушенияхв содержание программы включаются такие коррекционные разделы, как:«Развитие зрительного восприятия» (для детей с нарушениями зрения),«Развитие слухового восприятия и обучение произношению» (для детей

с нарушениями слуха), «Развитие и коррекция общих движений, совершенствование физиологических возможностей мышц кистей и пальцеврук» (для детей с недостатками двигательной сферы) и др.

Условия воспитанияи обучения детей с ОВЗ

Этап дошкольного детства — время врастания ребенка с ОВЗ в первую общественную образовательную систему — дошкольное обучение ивоспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в дошкольномучреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участиев жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенкаохранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то естьсистемы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видовдетской деятельности, коррекцию отклонений высших психическихфункций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая,детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда (Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева) и др.).

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы.

Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательнаярасторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня.

В режиме дня должно быть предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Большинству детей с ОВЗ вначале необходим адаптационный период. Адаптация — это часть приспособительских реакций ребенка, которыйможет испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается

от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс,обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ в условиях массового детского сада является оснащение его специальным оборудованием:

• для детей, имеющих нарушения опорно-двигательной системы, необходимо подбирать специальные кресла с подлокотниками, специальные столы, корректоры осанки (реклинаторы); предусматривается наличие пандуса;

• для детей, имеющих нарушения зрения, необходимы специальныеоптические средства (очки, лупы, линзы и др.); тактильные панели (наборыматериалов разной текстуры), которые можно осязать и совершать имиразличные манипуляции.В основе гигиенических мероприятий по охранезрения детей лежит рациональное освещение помещения и рабочего места;

• для детей, имеющих нарушения слуха, необходимы слуховые аппараты и других технические устройства.

Для организации и проведения коррекционных мероприятий необходимо знать некоторые особенности дидактического материала. При подборематериала для детей с нарушениями зрения надо учитывать его размеры,контрастность цветов; для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата подбирать выраженную, легко ощутимую тактильную поверхность.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методыобучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессеизучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативныхметодов создает условия, способствующие эффективности процесса обу-

чения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельныхметодических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

Например, одной из особенностей развития детей с нарушениями слуха,интеллектуальными нарушениями является замедленное формированиепонятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующихраскрытию сущности понятий. Для более глубокого понимания значения

действий, явлений используются наглядно-практические методы; дляуточнения знаний о предметах широко используется письменная речь (таблички), дактилология. В отношении детей с нарушениями зрения наиболеераспространенным является словесный метод, который рекомендуется сочетать с практическим методом при объяснении программного материала.

В тех случаях, когда программа не может быть полностью освоенадетьми с ОВЗ, проектируются индивидуальные программы воспитанияи обучения. При проектировании индивидуальной программы следуетопираться на ряд принципов:

• принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с ОВЗ;

• принцип дозированности объема изучаемого материала. В связи сзамедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;

• принцип линейности и концентричности. При линейном построениипрограммы темы следует располагать систематически, последовательно постепени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденнойтеме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.

• принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

Для детей с ОВЗ в программу целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в элементарной форме восполнитьнедостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития,предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик, предметов. Так, например, в работе с детьми, имеющимиглубокие задержки речи, интеллекта, слуха, используются невербальныесредства коммуникации, такие как пиктограммы, система жестов, календарная система (картинки — символы).

Если детям с ОВЗ из-за тяжести физических, психических нарушений недоступно для усвоения большинство образовательных областей,то разрабатываются индивидуальные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоциональ-

ного поведения, формированию навыков самообслуживания, игровыхдействий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в средуздоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративномупроцессу с помощью обучающих программ повышения квалификациидля специалистов дошкольных учреждений, программ повышения родительской компетентности. Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучениеродителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей с ОВЗ. Задачародителей заключается в организации жизни ребенка таким образом,чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу.

**Список литературы**

А к с е н о в а Л. И. Социально-педагогическая помощь лицам с ограниченными возможностями // Специальная педагогика. — М., 2001.

А р х и п о в а Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: Учеб. пособие для студентов вузов. — М., 2006.

Б а р я е в а Л. Б., Га в р и л у ш к и н а О. П., З а р и н А. П. и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб., 2001.

Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста: Программы для спец. дошк. учреждений /Л. П. Носкова, Л. А. Головчиц,Н. Д. Шматко, Т. В. Пелымская и др. — М., 1991.

Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. — М., 1994.

Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Под ред. И. М. Бгажноковой. — М., 2007.

Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста:

Программы для спец. дошк. учреждений / Л. А. Головчиц, Л. П. Носкова,Н.Д. Шматко и др. — М., 1991.

Го л о в ч и ц Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха. — М., 2001.

Дети с ограниченными возможностями: проблемы инновационныхтенденций обучения и воспитания: Хрестоматия /Сост. Л. В. Калинникова, Н. Д. Соколова. — М., 2005.

Л е б е д и н с к а я К. С., Н и к о л ь с к а я О. С., Б а е н с к а я Е. Р. и др.

Дети с нарушениями общения: Ранний детский аутизм. — М., 1989.

Д р у ж и н и н а Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детейс нарушениями зрения. — М., 2006.

Е к ж а н о в а Е. А., С т р е б е л е в а Е. А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. — СПб., — 2008.

Е к ж а н о в а Е. А., С т р е б е л е в а Е. А. Коррекционно-развивающееобучение и воспитание: Программа дошк. образоват. учрежд. компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. — М., 2003.

Ж и г о р е в а М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии:педагогическая помощь. — М., 2008.

З а б р а м н а я С. Д., И с а е в а Т. Н. Изучаем обучая. Рекомендациипо изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. — М., 2002.

З а б р а м н а я С. Д. Наглядный материал для психолого-педагогического обследования детей в медико-педагогических комиссиях. — М., 1985.

З а б р а м н а я С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей: Учебник для студ. дефектол. фак-тов педвузов и унтов. — 2-е изд. — М., 1995. — 112 с.

И п п о л и т о в а М. В., Б а б е н к о в а Р. Д., М а с т ю к о в а Е. М.

Воспитание детей с церебральным параличом в семье: Книга для родителей. — М., 1993.

К а т а е в а А. А., С т р е б е л е в а Е. А. Дошкольная олигофренопедагогика. — М., 1998.Комплексное сопровождение и коррекция развития детей-сирот:

Социально-эмоциональные проблемы / Л. М. Шипицына, Е. И. Казакова,A. M. Витковская и др. — СПб., 2000.

Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременногопребывания / Под ред. Е. А.Стребелевой. — 2-е изд. — М., 2004.

Коррекционно-воспитательная работа в подготовительных группахспециальных дошкольных учреждений для детей с нарушениями слуха иинтеллекта / Под ред. Л. П. Носковой. — М., 1990.

С е к о в е ц С., То н к о н о г Л. и др. Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательногоаппарата. Л. — М., 2003.

Л е в ч е н к о И. Ю., К и с е л е в а Н. А. Психологическое изучениедетей с нарушениями развития. — М., 2007.

Л е в ч е н к о И. Ю., П р и х о д ь к о О. Г. Технологии обучения ивоспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. — М.,2001.

Л е в ч е н к о И. Ю., Тк а ч е в а В. В., П р и х о д ь к о О. Г. и др. Детский церебральный паралич. Дошкольный возраст. — М., 2008.

Л е в ч е н к о И. Ю., Тк а ч е в а В. В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: Метод. пособие. — М., 2008.

Л е о н г а р д Э. И., С а м с о н о в а Е. Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье. — М., 1991.

Л о п а т и н а Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.

М а с т ю к о в а Е. М., И п п о л и т о в а М. В. Нарушение речи у детейс церебральным параличом. — М., 1985.

П л а к с и н а Л. И., Гр и г о р я н Л. А. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушениями зрения. — М., 1998.

П л а к с и н а Л. И. Коррекционно-развивающая среда в детских садах компенсирующего вида. — М., 2008.

Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения): Программадетского сада: коррекционная работа / Под ред. Л. И. Плаксиной. — М.,

2003.

Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка: Комплектрабочих материалов / Под общ. ред. М. М. Семаго. — М., 2001.

Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольноговозраста / Под ред. Е. А. Стребелевой. — М., 1998.

Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко,С. Д. Забрамной — М., 2003.

С т е п а н о в а О.А. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов: Справочное пособие. — М., 2008.

Ул ь е н к о в а У. В. Дети с задержкой психического развития. —Н. Новгород, 1994.

Ф и л и ч е в а Т. Б., Ту м а н о в а Т. В., Ч и р к и н а Г. В. Воспитаниеи обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.Программно-методические рекомендации. — М., 2009.

Ф и л и ч е в а Т. Б., Ту м а н о в а Т. В., Ч и р к и н а Г. В. Программыдошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида длядетей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2008.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Дошкольный возраст (2–7 лет)

ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

**Режим дня**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительностьи разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей втечение суток. Основным принципом равильного построения рапорядкаявляется его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В таблице приведены режимы дня для различных возрастных групп. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально

допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативаминагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секциии т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счетвремени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются сродителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

**Режим дня**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Первая младшая группа* | *Вторая младшая группа* | *Средняя группа* | *Старшая группа* | *Подготовительная группа* |
| *Прием детей, игра* | *7.30-8.30* | *7.30-8.30* | *7.30-8.30* | *7.30-8.30* | *7.30-8.30* |
| *Подготовка к завтраку, завтрак* | *8.30-8.50* | *8.30-9.00* | *8.30-8.45* | *8.30-8.50* | *8.30-8.50* |
| *Самостоятельная деятельность* | *8.50-9.00* |  | *8.45-9.00* | *8.50-9.00* | *8.50-9.00* |
| *Организованная образовательная деятельность* | *9.00-9.10*  *9.10-9.20* | *9.00-9.15*  *9.25-9.40* | *9.00-9.20;*  *9.30-9.50* | *9.00-9.25*  *9.35-10.00*  *10.10-10.35* | *9.00-9.30;*  *9.40-10.10;*  *10.20-10.50* |
| *Подготовка к прогулке, прогулка* | *9.20-11.15* | *9.40-11.40* | *9.50-11.50* | *10.35-12.15* | *10,50-12.20* |
| *Возвращение с прогулки, игры* | *11.15-11.30* | *11.40-12.00* | *11.50-12.00* | *12.15-12.30* | *12.20-12.30* |
| *Подготовка к обеду, обед* | *11.30-12.00* | *12.00-12.30* | *12.00-12.30* | *12.30-13.00* | *12.30-13.00* |
| *Подготовка ко сну, сон* | *12.00-15.00* | *12.30-15.00* | *12.30-15.00* | *13.00-15.00* | *13.00-15.00* |
| *Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры* | *15.00-15.15* | *15.00-15.15* | *15.00-15.15* | *15.00-15.15* | *15.00-15.15* |
| *Подготовка к полднику, полдник* | *15.15-15.30* | *15.15-15.30* | *15.15-15.30* | *15.15-15.30* | *15.15-15.30* |
| *Самостоятельная деятельность* |  | *15.30-16.00* |  | *15.30-15.50* | *15.30-16.15* |
| *Организованная образовательная деятельность* | *15.30-15.40*  *15.40-15.50* |  | *15.30-15.50* | *15.50-16.15* | *16.15-16.45* |
| *Самостоятельная деятельность* |  |  |  |  |  |
| *Подготовка к прогулке, прогулка* | *15.50-17.15* | *16.00-17.00* | *15.50-17.15* | *16.15-17.20* | *16.45-17.20* |
| *Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность* | *17.15-17.40* | *17.00-17.30* | *17.15-17.30* | *17.20-17.30* | *17.20-17.30* |
| *Подготовка к ужину. Ужин.* | *17.40-18.00* | *17.30-18.00* | *17.30-18.00* | *17.30-18.00* | *17.30-18.00* |
| *Чтение художественной литературы* | *18.00-18.30* | *18.00-18.30* | *18.00-18.30* | *18.00-18.30* | *18.00-18.30* |
| *Самостоятельная деятельность, уход домой* | *18.30-19.30* | *18.30-19.30* | *18.30-19.30* | *18.30-19.30* | *18.30-19.30* |

**Особенности организации режимных моментов**

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детямправо выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепленияздоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могутудовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствиис режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания,умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожиданиеинтересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не толькохудожественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуреродной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детяхсоциально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интереснымдля всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольномвозрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойныезанятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствуетспокойному и глубокому сну.

**Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлятькомплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местныхусловий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольногоучреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, сауна с контрастным обливанием и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещениив облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствиис режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активностисоставляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх ифизических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей ворганизации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегосяфизкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурнымоборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывнуюобразовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

**Режим двигательной активности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Формы работы* | *Виды занятий* | *Количество и длительность занятий (в мин.)*  *в зависимости от возраста детей* | | | |
| *3–4 года* | *4–5 лет* | *5–6 лет* | *6–7 лет* |
| *Физкультурные занятия* | *а) в помещении* | *2 раза*  *в неделю*  *15–20* | *2 раза*  *в неделю*  *20–25* | *2 раза*  *в неделю*  *25–30* | *2 раза*  *в неделю*  *30–35* |
| *б) на улице* | *15–20*  *1 раз в неделю* | *20–25*  *1 раз в неделю* | *25–30*  *1 раз в неделю* | *30–35*  *1 раз в неделю* |
| *Физкультурно- оздоровительная работа в режиме дня* | *а) утренняя гимнастика*  *(по желанию детей)* | *Ежедневно 5–6* | *Ежедневно 6–8* | *Ежедневно 8–10* | *Ежедневно 10–12* |
| *б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке* | *Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20* | *Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25* | *Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30* | *Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40* |
| *в) физкультминутки (в середине статического занятия)* | ***----*** | ***----*** | *1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий* | *1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий* |
| *Активный отдых* | *а) физкультурный досуг* | *1 раз в месяц 20* | *1 раз в месяц 20* | *1 раз в месяц 25–30* | *1 раз в месяц 40* |
| *б) физкультурный праздник* | *—* | *2 раза в год до 60 мин* | *2 раза в год до 60 мин.* | *2 раза в год до 60 мин.* |
| *в) день здоровья* | *раз в квартал* | *раз в квартал* | *раз в квартал* | *раз в квартал* |
| *Самостоятельная двигательная деятельность* | *а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования* | *Ежедневно* | *Ежедневно* | *Ежедневно* | *Ежедневно* |
| *б) самостоятельные подвижные и спортивные игры* | *Ежедневно* | *Ежедневно* | *Ежедневно* | *Ежедневно* |

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные целии задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточномматериале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическомпринципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольниковпоявляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственностив детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов,находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

**Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | |
| Базовый  вид деятельности | Периодичность | | | | |
| Первая  младшая  группа | Вторая  младшая  группа | Средняя  группа | Старшая  группа | Подготови-  тельная  группа |
| Физическая культура  в помещении | 2 раза  в неделю | 2 раза  в неделю | 2 раза  в неделю | 2 раза  в неделю | 2 раза  в неделю |
| Физическая культура  на прогулке | 1 раз  в неделю | 1 раз  в неделю | 1 раз  в неделю | 1 раз  в неделю | 1 раз  в неделю |
| Познавательное  развитие | 1 раз  в неделю | 2 раза  в неделю | 2 раза  в неделю | 3 раза  в неделю | 4 раза  в неделю |
| Развитие речи | 2 раза  в неделю | 1 раз  в неделю | 1 раз  в неделю | 2 раза  в неделю | 2 раза  в неделю |
| Рисование | 1 раз  в неделю | 1 раз  в неделю | 1 раз  в неделю | 2 раза  в неделю | 2 раза  в неделю |
| Лепка | 1 раз  в неделю | 1 раз  в 2 недели | 1 раз  в 2 недели | 1 раз  в 2 недели | 1 раз  в 2 недели |
| Аппликация | — | 1 раз  в 2 недели | 1 раз  в 2 недели | 1 раз  в 2 недели | 1 раз  в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 10 занятий в неделю | 10 занятий в неделю | 10 занятий в неделю | 13 занятий в неделю | 14 занятий в неделю |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Самоятельная деятельность детей** | | | | | |
| Игра | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

**Культурно-досуговая деятельность**

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климатав группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образысказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностямии интересами детей.

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный),эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщенияпройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться ктому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во

время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечатьгосударственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматьсяинтересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес кпознавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальныхи литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желаниезаниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта,Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интереснойи содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а такжеиспользования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитыватьвнимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развитияиндивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умениеи потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразнойхудожественной и познавательной деятельностью, создавать условия дляпосещения кружков и студий.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотрмультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельнойдеятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки изнания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовкек празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективнойпредпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможностидля проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глинойи т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время всоциально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий поинтересам ребенка.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей**

***Сведения о помещениях, используемых для организации образовательного процесса***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вид и назначение помещений** | **Общая площадь (кв. м.)** |
| 1. | Кабинет заведующей | 12 м2 |
| 2. | Методический кабинет | 10,9 м2 |
| 3. | Кабинет заведующего хозяйством | 8,8 м2 |
| Групповые помещения - 6 | | |
| 4. | Раннего возраста (1,5-2 года) | 52,6м2 |
| 5. | Первая младшая группа (2-3 года) | 51,3 м2 |
| 6. | Вторая младшая группа (3-4 года) | 43,1 м2 |
| 7. | Средняя группа (4-5 лет) | 50 м2 |
| 8. | Старшая группа (5-6 лет) | 48,1 м2 |
| 9. | Подготовительная группа (6-7 лет) | 49,9 м2 |
| Кабинеты дополнительного образования – 4 | | |
| 10. | Логопедический кабинет | 8 м2 |
| 11. | Музыкальный зал | 78,3м2 |
| Медицинское обслуживание: | | |
| 12. | Медицинский кабинет | 12,4м2 |
| 13. | Процедурный кабинет | 6,3 м2 |
| 14. | Изолятор | 1,6 м2 |
| Общественное питание | | |
| 15. | Пищеблок | 30.5 м2 |
| 16. | Кладовая | 8,5 м2 |
| 17. | Склад | 4,6 м2 |
| Хозяйственно-бытовое и санитарно-гигиеническое обслуживание: | | |
| 18. | Прачечная | м2 |
| 19. | Кабинет швеи-кастелянши | м2 |

***Оснащение***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Место**  **размещения** | **Основное**  **предназначение** | **Оборудование и игровые материалы** |
| Музыкальный/ спортивный зал | Непосредственно образовательная деятельность  Досуговые мероприятия  Праздники  Спортивные мероприятия  Театрализованные представления  Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | Фортепиано  Шкаф-стенка  Картина  Телевизор  Музыкальный центр  Люстры  Стульчики детские (20 шт.)  Стул взрослый (1шт.)  Баян  Шведская стенка  Сухой бассейн  Мягкие модули «Самолет»  Мячи гимнастические с ручками  Мячи резиновые  Скакалки  Обручи |

Особенности организации предметно-пространственной среды. Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка прродного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде.

Образовательная среда в детском саду предполагает специальносозданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающейсредой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворенияпотребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческихпроявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражениюсредствами.

Основные требования к организации среды

Программа не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

• содержательно-насыщенной, развивающей;

• трансформируемой;

• полифункциональной;

• вариативной;

• доступной;

• безопасной;

• здоровьесберегающей;

• эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста разивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского и возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должныбыть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процессс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с песком;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступатькак динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активноевоображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяетребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениямна участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментовс природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

**Приложение**

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППАХ ДЕТСКОГО САДА С ОНР

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ПРОГРАММА «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ПРОГРАММА ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ДОГОВОР О СОТРУДНИЧЕСТВЕ МЕЖДУ ШКОЛОЙ И ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ